

Het groot en heilig mysterie van de Doop

Eerste kerkgang van moeder en kind

P Gezegend zij ...

L Heilige God, Heilige Sterke, Heilige Onsterflijke, ontferm U over ons. (3x)

Eer aan de Vader, de Zoon en de Heilige Geest; nu en altijd en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

Alheilige Drie-eenheid, wees ons genadig: Heer, wis onze zonden uit; Meester, vergeef ons onze fouten; Heilige, verzorg ons en genees onze zwakheden omwille van Uw Naam.

Heer, ontferm U. (3x)

Eer aan de Vader, de Zoon en de Heilige Geest; nu en altijd en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

Onze Vader, Die in de hemelen zijt; Uw Naam worde geheiligd; Uw Koninkrijk kome; Uw Wil geschiede, gelijk in de hemel, alzo ook op de aarde. Geef ons heden ons dagelijks brood; en vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren. En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van den Boze.

P Want van U ...

L Amen.

Het koor zingt vervolgens de tropaar van de dag:

K Tropaar (van de dag)

De priester vervolgt:

P Eer aan de Vader, de Zoon en de Heilige Geest;
nu en altijd en in de eeuwen der eeuwen. Amen.
Door de gebeden van al Uw Heiligen en van de MG ...

Gebed voor de moeder

D Laat ons bidden tot de Heer.

K Heer, ontferm U.

P Heer, God, Albeheerser, Vader van onze Heer Jezus

K Amen.

Eerste gebed voor het kind

P Heer, zegen dit kind dat uit haar geboren is ...

K Amen.

Tweede gebed voor het kind

D Laat ons bidden tot de Heer.

K Heer, ontferm U.

P Heer onze God, Gij zijt Zelf als zuigeling van veertig

K Amen.

Exorcisme*Gebed voor de katechumeen*

D Laat ons bidden tot de Heer.

K Heer, ontferm U.

P Eeuwig Zijnde, Heerser, Heer die de mens geformeerd ...

K Amen.

De priester stelt vervolgens driemaal de volgende vraag:

P Verzaakt gij de satan en al zijn werken en al zijn geesten en al zijn diensten en al zijn pracht?

Waarop de dopeling (of diens peetouder) telkens antwoordt:
Ik verzaak.

Hierna wordt driemaal gevraagd:

P Hebt gij de boze verzaakt?

Waarbij de dopeling steeds antwoordt:
Ik heb hem verzaakt.

P Blaas en spuw hem dan uit.

Nadat dit is gedaan, stelt de priester driemaal de volgende vraag:

P Sluit ge u bij Christus aan?

Waarbij de dopeling steeds antwoordt:
Ik wil me bij Hem aansluiten.

En vervolgens driemaal:

P Hebt ge u bij Christus aangesloten?

Ik heb me bij Hem aangesloten.

En ook de volgende vraag driemaal:

P Gelooft ge dus in Hem?

Ik geloof in Hem als mijn Koning en God.

Direct na dit antwoord zegt de dopeling de Geloofsbelijdenis:

Ik geloof in één God de almachtige Vader, Schepper van hemel en aarde, van al het zichtbare en onzichtbare.

En in één Heer, Jezus Christus, de eniggeboren Zoon van God, geboren uit de Vader voor alle eeuwen.

Licht uit Licht, ware God uit de ware God, geboren niet geschapen, één in wezen met de Vader; en door Wie alles geworden is.

Die om ons, mensen, en om onze verlossing uit de hemel is nedergedaald, en vlees heeft aangenomen door de Heilige Geest uit de Maagd Maria, en mens geworden is.

Die voor ons onder Pontius Pilatus gekruisigd is, geleden heeft en begraven is; Die opgestaan is op de derde dag volgens de Schriften, Die opgevaren is ten hemel, en zetelt aan de rechterhand van de Vader. Die zal wederkomen in heerlijkheid, om levenden en doden te oordelen, en aan wiens Rijk geen einde zal zijn.

En in de Heilige Geest, Heer en Levendmaker, Die uitgaat van de Vader; Die aanbeden en verheerlijkt wordt tezamen met de Vader en de Zoon; Die door de profeten gesproken heeft.

In één heilige, katholieke en apostolische Kerk;
Ik belijd één doop tot vergeving van zonden;
Ik verwacht de opstanding van de doden,
en het leven van de komende eeuwigheid.
Amen.

Hierna vraagt de priester nog éénmaal:

P Hebt ge u bij Christus aangesloten?

Ik heb me bij Hem aangesloten.

P Werp u dan voor Hem neer.

De dopeling knielt ter aarde en zegt:

Ik val neer en aanbid de Vader, de Zoon en de Heilige Geest: de eenwezenlijke en ondeelbare Drie-eenheid.

Waarna de priester zegt:

P Gezegend zij onze God, Die wil dat alle mensen ...

K Amen.

Laatste voorbereidingsgebed

D Laat ons bidden tot de Heer.

K Heer, ontferm U.

P Heer, onze God en Meester, roep Uw dienaar () ...

K Amen.

Doop

- d Vader, zegen.
 P Gezegend zij het Koninkrijk ...
 K Amen.

Doop ektenia

- D Laat ons bidden tot de Heer.
 K Heer, ontferm U.
 P ...
 K Aan U, o Heer.

Gebed voor de dopeling

- P Barmhartige God, Die de harten en nieren ...
 K Amen.

Wijdingsgebed over het water

- P Groot zijt Gij, o Heer, en wonderbaar ...
 K Amen.

Wijding van de katechumenenolie

- P Vrede aan allen.
 K En met uw geest.
 D Buigt uw hoofden voor de Heer.
 K Voor U, o Heer.

*De priester zegent de katechumenenolie driemaal**Gebed over de katechumenenolie*

D Laat ons bidden tot de Heer.

K Heer, ontferm U.

P Meester, Heer, God onzer vadersen, Gij hebt tot

K Amen.

D Laat ons aandachtig zijn.

De priester giet de gewijde olie kruisgewijs in het water, terwijl hij samen met het volk zingt:

Al-le-lu - ja, allelu-ja, al - le-lu - ja.

Daarna roept de priester:

P Geloofd zij God, Die heiligt en verlicht

K Amen.

*De zalving van de katechumeen**De Doop*

Onder het afdrogen zingt het koor psalm 31:

1

Za-lig zij, wier overtredingen zijn verge-ven

en wier zon-den zijn be-dekt. Alle-lu - ja,

allelu - ja, al - lelu - ja.

2 Zalig de man, wien de Heer de zonden niet toerekent, / en in wiens mond geen bedrog is. **Ref.**

3 Omdat ik zweeg, teerden mijn beenderen weg, / door mijn schreien heel de dag. **Ref.**

- 4 Want dag en nacht weegt Uw hand zwaar op mij; /
de scherpe doorn die mij steekt drijft mij
terug in mijn ellende.

R

Allelu - ja, allelu - ja, al - lelu - ja.

The image shows a musical score for the hymn 'Allelu - ja, allelu - ja, al - lelu - ja.' It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a repeat sign at the end of the first line of music.

- 5 Ik erken mijn overtredingen: /
mijn zonden wil ik niet verbergen. **Ref.**
- 6 Ik zei: Ik zal tegen mijzelf mijn onrecht
aan de Heer belijden; /
dan zult Gij de boosheid van mijn hart
vergeven. **Ref.**
- 7 Daarover moet iedere gewijde tot U bidden
te rechter tijd; /
dan zal de grote watervloed hem niet
overstromen. **Ref.**
- 8 Gij zijt mijn toevlucht en mijn vreugde in de
beproeving die mij omgeeft; /
bevrijd mij van hen die mij hebben omsingeld. **Ref.**
- 9 Ik zal u begrip geven, u de weg leren die gij
moet gaan; /
Ik zal mijn ogen op u richten. **Ref.**

- 10** Word niet als een paard of een muildier
zonder verstand, /
die ge moet mennen met leidsel en bit
als zij niet tot u komen.

R

Allelu - ja, allelu - ja, al - lelu - ja.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some notes held over. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics 'Allelu - ja, allelu - ja, al - lelu - ja.' are written below the top staff, aligned with the notes.

- 11** Talrijk zijn de straffen voor de zondaar, /
maar wie op de Heer vertrouwen omringt
Hij met genaden. **Ref.**
- 12** Verblijd u in de Heer en juicht, rechtvaardigen; /
jubelt allen die oprecht zijt van hart. **Ref.**

Eer aan de Vader, de Zoon en de Heilige Geest;
nu en altijd en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

Ref.

De priester bekleedt de dopeling met het witte gewaad, het kruisje en de doopkaars, zeggend:

Bekleed wordt de dienaar Gods () met het gewaad der gerechtigheid: in de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest. Amen.

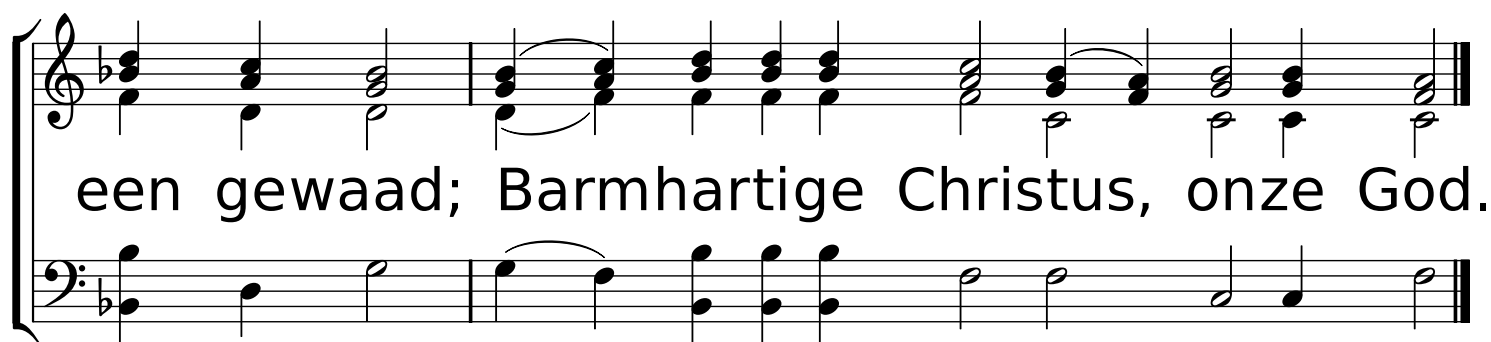
Het koor zingt daarbij het tropaar bij het aankleden (canontoon 8).



Schenk mij, o Heer, het stralend gewaad,



Gij, Die U-zelf be-kleedt met licht als met



een gewaad; Barmhartige Christus, onze God.

Myronzalving

D Laat ons bidden tot de Heer.

K Heer, ontferm U.

P Gezegend zijt Gij, o Heer, God, Alheerser

K Amen.

De priester zalft de dopeling en zegt telkens:

P Zegel van de gave van de Heilige Geest. Amen.

De priester gaat driemaal met de dopeling en de peetouders rond het doopbekken, terwijl de gemeenschap driemaal zingt:

Gij allen, die in Christus zijt gedoopt, gij
Je - li - tsy, vo Chris - ta kres - ti - ste - sja, vo

hebt Christus aangedaan. Al - le - lu - ja.
Chris - ta oble - kos - te - sja

Géén Eer aan ... nu en ...

- D** Wijsheid!
L Prokimen in de derde toon.
 De Heer is mijn licht en mijn Heiland, wie zou ik vrezen.

De Heer is mijn licht en mijn Heiland, wie

zou ik vrezen.

- L** De Heer is de beschermer mijns levens: voor wie zou ik beven?

Apostel: Rom. 6:3-12

- P** Vrede aan allen!
L En met uw geest!
P Wijsheid!
L Alleluja in de zesde toon.

Toon 6

Alleluja, alle-lu - ja, al-le-lu - - - ja.

L De Heer is Koning, met luister getooid;
de Heer heeft Zich bekleed met macht en zich omgord.

Het koor herhaalt het Alleluja.

L Hij heeft heel de wereld gegrondvest;
zij staat onwankelbaar.

Het koor herhaalt het Alleluja.

P Opdat wij waardig mogen zijn om te luisteren ...

K Heer, ontferm U. (3x)

D Wijsheid, staat op!
Laat ons luisteren naar het Heilig Evangelie!

P Vrede aan allen!

K En met uw geest.

P Lezing uit het Heilig Evangelie volgens Mattheus.

K Eer aan U, o Heer, eer aan U.

D Laat ons aandachtig zijn.

Evangelie: Mt. 28:16-einde

K Eer aan U, o Heer, eer aan U.

Eerste gebed van de Myronzalving

D Laat ons bidden tot de Heer.

K Heer, ontferm U.

P Door de heilige Doop hebt Gij aan Uw dienaar

K Amen.

Tweede gebed van de Myronzalving

D Laat ons bidden tot de Heer.

K Heer, ontferm U.

P Meester, Heer onze God, door het Doopbad

K Amen.

Derde gebed van de Myronzalving

P Vrede aan allen.

K En met uw geest.

D Buigt uw hoofden voor de Heer.

K Voor U, o Heer.

P Deze dopeling, die bekleed is met U, onze God,

K Amen.

Met een in doopwater gedrenkte spons wast de priester de zalvingen af, zeggend:

P Gij zijt gedoopt, gij zijt verlicht ...

Vierde gebed van de Myronzalving

D Laat ons bidden tot de Heer.

K Heer, ontferm U.

P Meester, Heer onze God, Gij hebt de mens

K Amen.

Gebed van de handoplegging

P Vrede aan allen.

K En met uw geest.

D Buigt uw hoofden voor de Heer.

K Voor U, o Heer.

P Heer, onze God, Gij heiligt hen die in U geloven

K Amen.

De priester knipt wat haar weg in kruisvorm, zeggend:

P Geschoren wordt de dienaar Gods ()

K Amen.

Dringende ektenia

P God, wees ons barmhartig ...

K Heer, ontferm U. (3x)

P ...

K Amen.

Dan draagt de priester het kind de kerk in, zeggend:

P Ik wil Uw Huis binnentreden en aanbidden in Uw heilige Tempel.

De dienaar Gods () wordt in de Kerk binnengeleid: in de Naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest. Amen.

Nu laat Gij, Heer, Uw dienaar heengaan, o Meester, ...

Hierna volgt de Wegzending:

P Alheilige Moeder Gods, red ons

U, eerbiedwaardiger dan de Cherubijnen en

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a whole note chord (F2, A2) followed by a whole rest, and then another whole note chord (F2, A2). The bass staff contains a whole note chord (F2, A2) followed by a whole rest, and then another whole note chord (F2, A2).

on-vergelijkelijk glorierijker dan de Serafijnen,

The second system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a whole note chord (F2, A2) followed by a whole rest, and then another whole note chord (F2, A2). The bass staff contains a whole note chord (F2, A2) followed by a whole rest, and then another whole note chord (F2, A2).

die ongerept God het Woord hebt gebaard,

The third system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a whole note chord (F2, A2) followed by a whole rest, then a quarter note chord (F2, A2), a quarter note chord (F2, A2), a quarter note chord (F2, A2), a quarter note chord (F2, A2), and a quarter note chord (F2, A2). The bass staff contains a whole note chord (F2, A2) followed by a whole rest, then a quarter note chord (F2, A2), a quarter note chord (F2, A2), a quarter note chord (F2, A2), a quarter note chord (F2, A2), and a quarter note chord (F2, A2).

in waarheid Gods Moeder: u verheffen wij.

The fourth system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a whole note chord (F2, A2) followed by a whole rest, then a quarter note chord (F2, A2), a quarter note chord (F2, A2), a quarter note chord (F2, A2), and a quarter note chord (F2, A2). The bass staff contains a whole note chord (F2, A2) followed by a whole rest, then a quarter note chord (F2, A2), a quarter note chord (F2, A2), a quarter note chord (F2, A2), and a quarter note chord (F2, A2).

P Eer aan U, Christus God, onze Hoop, eer aan U.

Eer aan de Vader, de Zoon en de Heili-ge

Geest, nu en altijd en in de eeuwen der eeuwen.

A-men. Heer, ontferm U; Heer, ontferm U;

P Dat XC

Heer, ontferm U. Va-der, ze - gen! A-men.