

Irmos I

Farao en zijn wagens werden bedekt door de

golven, door Hem die oorlogen beëindigt door

de opheffing zijner ar-men. Laat ons Hem

bezingen, want Hij heeft Zich verheer-lijkt

in al-le eeuwigheid.

Irmos III



Blijf in Jeru-zalem totdat gij vanuit de hoge



de kracht hebt ontvangen. Zo heeft Christus



tot Zijn discipelen gesproken; want Ik zal u



een an-dere trooster zen-den: Mijn Geest

en de Geest des Vaders, en gij zult worden

getroost.

Kleine ektenia

Sedalen, toon 8

De beminden van de Verlosser werden met
vreugde vervuld,
en hun angst werd veranderd in moed,
toen de Heilige Geest nederdaalde over de
leerlingen in de bovenzaal.
Allen begonnen in talen te spreken tot de
volkeren,
want vlammen hadden zich op hen neergezet,
die hen niet verbrandden, doch verkwikten
met dauw.

Irmos IV

Toen de profeet van Uw komst heeft vernomen,

o Christus, in het einde der tij-den, heeft hij

geroe - pen: Van Uw macht heb ik ge-hoord,

o He - re en dat Gij zijt gekomen om al Uw

Christenen te verlossen.

Irmos V

Ver-vuld van Uw vrees, o Heer, werd Hij

reeds in de schoot der profe - ten ont-van-gen

en uit-ge-stort op aar - de. He - den

be-werkt de Geest van het heil de har - ten

o-vereenkomstig de leer der Apostelen en

ver-nieuwt de rech-te geest der gelo-vigen,

want licht en waar-ach-tig zijn Uw ge-bo-den,

o Heer.

Irmos VI



Wij gaan ten on-der in de zorgen van ons



leven; wij zondaars worden in zee geworpen



als prooi voor het monster Daarom roep ik



zoals Jona tot U, o Heer: Voer mij omhoog

Irmos VII

De vu-ri-ge o-ven werd voor de vro-me

jon-ge-lin-gen koel als dauw. Lof-prij-zend

rie-pen zij: Ge-pre-zen zijt Gij, o Heer,

o God onzer vaderen.

Irmos VIII



Zoals het brandende braambos op de Sinaï



niet door het vuur werd verteerd, toen God



heeft ge-spro-ken, zo sprak de moei-zaam



spre-ken-de Mo-zes met zwa-re tong.

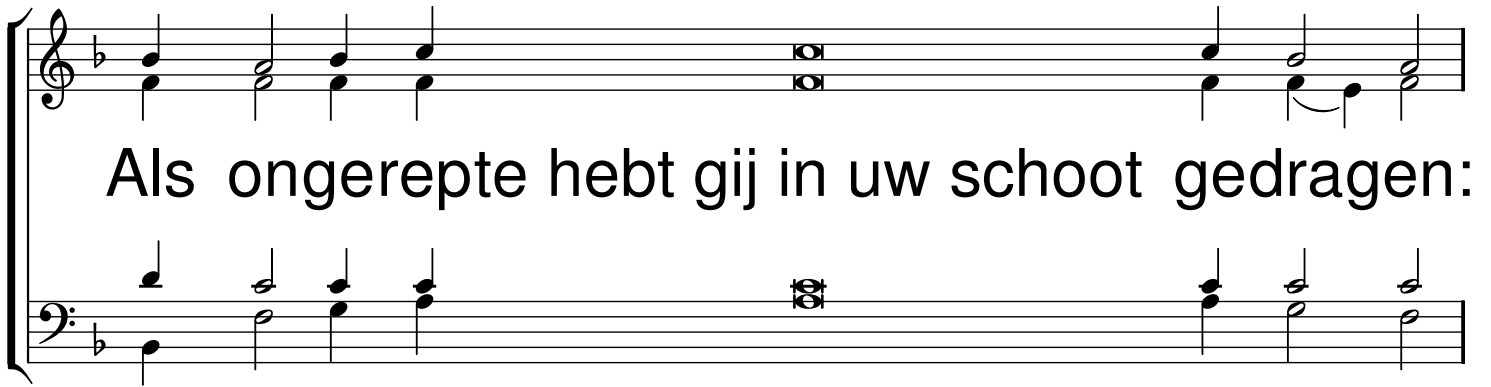
De jon-ge-lin-gen wer-den in hun ij-ver voor

God niet door het vuur verteerd, zij zon-gen:

Zegent alle werken des Heren den He-re

en verheft Hem in alle eeuwigheid.

Irmos IX



Als ongerepte hebt gij in uw schoot gedragen:



het Woord dat het al heeft ge-scha-pen.



Uit u heeft Hij het vlees aan-ge-no-men,



gij die nimmer door een man zijt aangeraakt.



Gij kruik die on - aan - tast - baar zijt,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a series of chords and some melodic lines with slurs. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and a few moving lines.



gij woonplaats van uw onein.dige Schep.per;

The second system of the musical score continues the composition. It features similar chordal textures in both staves, with some melodic movement in the upper staff. The lyrics are centered between the two staves.



u willen wij vere - ren.

The third system of the musical score concludes the phrase. It shows the final chords and melodic resolutions in both staves. The lyrics are centered between the two staves.

Katavasia 9e Ode

Verheug u, gij Koningin, want roemvol hebt

gij de maag-de-lijk-heid met het moe-der-

schap ver-e-nigd. Geen tong is wel-be-

spraak-t ge-noeg om u te ver-heer-lij-ken,

en waar-dig te be-zin-gen. Al-le ver-stand

gaat het te bo-ven dat gij ge-baard hebt

op on-uit-spre-ke-lijke wij-ze; daar-om wil-len

wij u eenparig verheerlijken.