

Intocht

D: Wijsheid!

Je-zus Chris-tus, lief'-lijk Licht der Hei-li-ge

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of chords, with some eighth-note movement in the bass line. The lyrics are: "Je-zus Chris-tus, lief'-lijk Licht der Hei-li-ge".

Glo - rie van de On-sterf'-lijk-e, He-mel-se,

The second system continues the musical setting. The melody remains chordal, with a few eighth-note patterns in the bass. The lyrics are: "Glo - rie van de On-sterf'-lijk-e, He-mel-se,".

Hei-li-ge, za-li-ge Va-der. Geko-men bij zons-

The third system shows a change in the bass line with more eighth-note activity. The lyrics are: "Hei-li-ge, za-li-ge Va-der. Geko-men bij zons-".

on-dergang en schou-wend het a-vond-licht,

The final system concludes the phrase with a return to a more chordal melody. The lyrics are: "on-dergang en schou-wend het a-vond-licht,".

bezingen wij God: Vader, Zoon en Heilige

Geest. Het is waardig U te allen tijde te loven

met heilige stem. Zoon van God, Die het le

ven schenkt, daarom verheerlijkt de wereld U.