

P/D. En dat wij waardig mogen zijn om te luisteren naar het heilig Evangelie bidden wij de Heer.

Heer, ont-ferm U, Heer, ont-ferm U, Heer, ont-ferm U.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of chords. The lyrics are written below the notes. There are double bar lines in the middle of both staves.

P/D. Wijsheid! Staat recht! Laat ons luisteren naar het heilig Evangelie.

P. Vrede aan allen.

En met uw geest.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of chords. The lyrics are written below the notes.

P/D. Lezing uit het heilig Evangelie volgens...

*voor en na de lezing:*

Eer aan U, o Heer, eer aan U.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of chords. The lyrics are written below the notes. There are long horizontal lines (slurs) connecting the notes for 'o Heer' and 'eer aan U'.

Eer aan de Va-der, de Zoon en de Hei - li - ge Geest.

Het heel-al is he - den met vreug - de ver - vuld:

Christus is ge - bo - ren uit de Maagd. Nu en

al-tijd en in de eeu-wen der eeu-wen. A - men.

Het heel-al is he - den met vreug - de ver - vuld:

Chris-tus is ge-bo-ren in Beth-le-hem.

t.6 God, wees mij ge-na-dig vol-gens Uw

gro-te barm-har-tig-heid, en vol-gens

de me-nig-te U-wer ont-fer-min-gen

delg mijn on-ge-rech-tig-heid uit.

Eer aan God in den ho - ge en vre - de op

aar - de. He - den ont - vangt Beth - le - hem

Hem Die eeu - wig troont met de Va - der.

He - den ver - heer - lij - ken de en - ge - len

een pas - ge - bo - ren Kind als God: Eer aan

God in den ho - ge en vre - de op aar - de,

in de men - sen een wel - be - ha - gen.