

Irmos VIII

De vu-ri-ge o-ven was koel als de dauw.

The first system of music features a treble and bass staff in a key with one flat (B-flat). The melody is primarily composed of quarter notes and eighth notes, with some chords. The lyrics are written below the treble staff.

Welk een bovenna-tuur-lijk won-der, want de

The second system continues the melody with similar rhythmic patterns. The lyrics are written below the treble staff.

jon-gelingen werden niet ver-teerd door de

The third system continues the melody. The lyrics are written below the treble staff.

vlam-mengloed. Zo werd ook de maagd niet

The fourth system concludes the melody with a final cadence. The lyrics are written below the treble staff.

verteerd, toen zij het goddelijk vuur in haar

schoot ont-ving. Laat ons jubelen en zingen:

Hemel en aarde looft de Heer en verheft

Hem in alle eeuwen.