

Wij ver-heer-lij-ken, wij ver-heer-lij-ken U,

le-ven-schen-ker Chris-tus en ver-e-ren Uw

roem-rij-ke ver-heer-lij-king in Uw zui-ver

Lichaam. vers:

t4

Tha-bor en Her-mon zul-len jui-chen om

This system contains a musical score for a four-part setting. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The treble staff contains a series of chords and notes, with a repeat sign in the middle. The bass staff contains a series of notes, also with a repeat sign in the middle. The lyrics 'Tha-bor en Her-mon zul-len jui-chen om' are written below the staves.

Uw Naam.

This system contains a musical score for a four-part setting. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The treble staff contains a series of chords and notes, ending with a double bar line. The bass staff contains a series of notes, also ending with a double bar line. The lyrics 'Uw Naam.' are written below the staves.

## Irmos I

De Israë-lie-ten trok-ken droog-voets door de

wa-terige diep-ten van de Ro-de Zee en toen

zij aanschouwden hoe de vijande - lij-ke le-ger-

macht door de wa-te-ren ver-zwol-gen werd,

rie-pen zij vol vreug-de: Laat ons zing-en tot



onze God, want Hij heeft Zichzelf verheerlijkt.

Irmos III



De boog der machtigen is krachteloos geworden



en de zwakken hebben zich met kracht omgord:



daarom is mijn hart in de Heer ge-grondvest.

*Kleine ektenia**Sedalen, toon 8*

Gij hebt U verheerlijkt op de berg Tabor,  
o God,  
tussen de profeten Elia en Mozes,  
en voor de ogen van Jakobus, Simon  
en Johannes.

En Petrus, Uw Leerling sprak:  
Het zou goed zijn hier drie tenten te bouwen:  
één voor Mozes,  
één voor Elia  
en één voor U,  
Christus, onze Meester.  
Gij Die heden het Licht over hen  
hebt doen schijnen,  
verlicht onze zielen.

## Irmos IV

Van Uw heerlijk heilsplan heb ik ge - hoord, o

Christus onze God, hoe Gij uit de Maagd werd

geboren om zo van de zonde te verlossen, die

tot U roepen: Eer aan Uw macht, o Heer!

## Irmos V

Gij hebt het licht van de oorspronkelijk-ke chaos

gescheiden, opdat Uw werken, o Christus,

U als hun Schepper in licht mogen verheerlijken:

Leid Gij onze wegen in Uw licht.

## Irmos VI

In mijn ellende riep ik tot de Heer, en de God

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G minor, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5, and continues with quarter notes E5, F5, G5, A5, Bb5, and C6. The lower staff is a piano accompaniment in G minor, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It features a steady bass line with quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, and A1, and a right hand with chords and single notes.

van mijn heil heeft mij gehoord.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with a half note D5, followed by quarter notes C5, Bb4, and A4, ending with a double bar line. The piano accompaniment concludes with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2, ending with a double bar line.



## Irmos VII

Toen de Jongelingen, de zonen van Abraham,

in Babylon de vlammen van de vuri-ge oven

ver-trap-ten, zon-gen zij een lied van lof:

Gezegend zijt Gij, God onzer Va-deren.

## Irmos VIII

Bran-dend van ij-ver voor God, ver-tra-den de

Jongelingen in Babylon moedig de dreiging van

de tiran en het vuur; te midden der vlam-men

geworpen, maar door dauw verfrist, zongen zij:

Zegent al gij werken des Heren de Heer.

## Megalynarion

Ver-hef, mij-ne ziel, met ju-bel-zang, ver-hef,

mij-ne ziel, met ju-bel-zang de Heer Die op

de Tha - bor van gedaante is veran - derd.

## Irmos IX

Zui-ver was uw ba-ren: God is uit uw schoot

voort - ge-ko - men en in het vlees ver - scheen

Hij op aar - de en Hij heeft on - der de men - sen

ge - woond. Daar - om ver - heer - lij - ken wij u die

God hebt gebaard.

## Zadostoinik

On-ge-rept en won-der-baar was uw ba-ren:

God is uit uw schoot te-voorschijn getreden,

Hij ver-scheen op aar-de ge-huld in ster-felijk

vlees en woon-de on-der de men-sen.

U, Godbarende, prijzen wij daarom za - lig.

The image shows a musical score for a piece titled "Transfiguratie - Metten - Kanon ( 14 )". It consists of two staves: a vocal line on the top staff and a piano accompaniment on the bottom staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and a sharp sign. The lyrics "U, Godbarende, prijzen wij daarom za - lig." are written below the vocal staff. The piano accompaniment begins with a bass clef and a sharp sign. The music is written in a simple, homophonic style, typical of a church hymn or canon.

t4

Hoe groot zijn Uw wer-ken, o Heer,

Gij hebt alles met wijsheid gemaakt.

## Megalynarion



Ver-hef, mij-ne ziel, met ju-bel-zang, ver-hef,



mij-ne ziel, met ju-bel-zang de Heer Die op



de Tha - bor van gedaante is veran - derd.



## Irmos IX

Zui-ver was uw ba-ren: God is uit uw schoot

voort - ge-ko - men en in het vlees ver-scheen

Hij op aar-de en Hij heeft on-der de men-sen

ge-woond. Daar-om ver-heer-lij-ken wij u die

God hebt gebaard.

Heer, zij zullen wandelen in het licht van Uw

aan-schijn; Heer, zij zullen wandelen in het

licht van Uw aan-schijn; in Uw Naam jui-chen

zij heel de dag, in Uw Naam jui-chen

zij, in Uw Naam juichen zij heel de dag.