

D: ... in vrede op te dragen

Barm-har - tig-heid, vre-de, een of - fer,

een of - fer van lof.

P: De genade van ...

En met uw geest.

P: Omhoog de harten

Wij hebben ze bij de Heer.

**P:** Laat ons de Heer dankzeggen

Het is waar - dig, waar - dig en recht,

U te aan - bid - den: de Va - der,

de Zoon en de Hei - lige Geest:

De een-we-zen-lij-ke en on-deel - ba-re

Drie - vul - digheid.

P: Het triomflied zingend, ...

Heilig, Heilig, Heilig de Heer Saba-oth,

vol zijn he - mel en aarde van Uw heer-lijk-

heid, Ho-san-na, Ho-san-na in den ho-ge,

Geze - gend Hij Die komt in de Naam des

Heren, Hosanna in den ho - ge.

P: Neemt, eet, ...

P: Drinkt allen ...

Amen. A - - men.

P: ... en offeren wij U het Uwe genomen ...

U be - zin - gen wij, U ze - genen wij,

U danken wij, o Heer, en wij bidden U,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a series of chords and melodic fragments. The lower staff is in bass clef with the same key signature and provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'U danken wij, o Heer, en wij bidden U,' are centered between the two staves.

bidden U, on - ze God, onze God, on - ze God.

The second system of the musical score continues the composition. It features two staves in the same key signature and clefs as the first system. The lyrics 'bidden U, on - ze God, onze God, on - ze God.' are placed between the staves. The music concludes with a double bar line and repeat dots.