

Cherubijnenlied

(Griekse melodie)

A.V. Kastorskij

Wij die de Che-ru - bij - nen, wij die de

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in a style that uses chords and intervals rather than a traditional single-line melody. The lyrics are: 'Wij die de Che-ru - bij - nen, wij die de'.

Cheru - bij - nen ge-heim-nis-vol uit-beel-den,

The second system continues the musical notation. The upper staff shows a melodic line with some rests and a sharp sign (F#) in the final measure. The lower staff provides harmonic support. The lyrics are: 'Cheru - bij - nen ge-heim-nis-vol uit-beel-den,'.

uit - beel-den, ge - heim-nis-vol uit -

The third system continues the musical notation. The upper staff features a circled melodic phrase. The lower staff continues the harmonic accompaniment. The lyrics are: 'uit - beel-den, ge - heim-nis-vol uit -'.

beel - den. En de le-ven-schenkende,

The fourth system concludes the musical notation. The upper staff has a circled melodic phrase. The lower staff continues the harmonic accompaniment. The lyrics are: 'beel - den. En de le-ven-schenkende,'.

le-ven-schenken - de Drie - een - heid het

Drie - maal Hei-lig toe - zin - gen, het

Drie - maal Hei - lig toe - zin - gen.

Laat ons nu al - le aard - se

zor - gen ter - zij - de stel - len,

ter - zij - de stel - len, al - le aard - se

zor - gen ter - zij - de stel - len.

GROTE
INTOCHT

A - men. Om de Ko - ning van het heel - al

te ont-van - - gen, on-zicht-baar

be-ge-leid, on-zicht - baar be-ge-leid door

en - ge - len - scha - ren. Al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.